

РЕГЛАМЕНТ

Конкурсу сценаріїв «СВОЄ КІНО - 3»

Оргкомітет комплексного проекту «Дивись українське – твори своє майбутнє!» (надалі – Проект «Дивись українське») оголошує конкурс кіносценаріїв, сценарних заявок та сценарних ідей до короткометражних ігрових фільмів під назвою «СВОЄ КІНО-3» (надалі – Конкурс).

I. Визначення термінів:

Конкурс – конкурс кіносценаріїв, сценарних заявок та сценарних ідей «СВОЄ КІНО -3», що проводиться втретє в рамках проекту «Дивись українське – твори своє майбутнє!».

Проект – комплексний комунікаційний соціальний проект «Дивись українське – твори своє майбутнє!».

Оргкомітет Конкурсу – постійно діючий робочий орган конкурсу для виконання організаційної, виконавчої, координаційної, комунікаційної та звітної функцій.

Сценарій – кіносценарії, сценарні заявки та сценарні ідеї для короткометражних ігрових фільмів.

II. Загальна інформація:

Організатор Конкурсу – Асоціація «Сприяння розвитку кінематографа в Україні – Дивись українське!».

Мета Конкурсу – відбір Сценаріїв для короткометражних ігрових фільмів з метою подальшої екранізації.

Завдання Проекту:

- збільшення кількості кіноглядачів українського кіно;
- поширення за допомогою творчих засобів громадянських та моральних цінностей, що сприятимуть розвитку українського суспільства;
- сприяння розвитку кінематографа в Україні.

III. Умови участі:

- Участь у Конкурсі безкоштовна.
- До участі у Конкурсі запрошуються всі охочі, незалежно від фаху, віку, статі, національності та місця проживання.
- Для участі у Конкурсі необхідно надіслати Заявку Учасника українською мовою.
- Учасником Конкурсу може бути автор Сценарію (Твору) або інші особи, яким у передбачений законом спосіб делеговані (передані) права на Сценарій (Твір).

- Згода Учасника з Регламентом Конкурсу.
- Згода Учасника на оприлюднення поданої Заявки Учасника.
- На Конкурс приймаються Сценарії українською мовою.

IV. Перелік необхідних документів для участі у Конкурсі (завантажується в форматі: doc, docx, pdf, українською мовою на сайт www.kinoua.org, надалі – сайт Проекту):

- заповнена Заявка Учасника Конкурсу;
- оригінальний Сценарій (рекомендований обсяг – до 5 сторінок тексту; шрифт 12);
- додаткові матеріали: фото автора, референси, режисерське бачення, відзнятий матеріал (атмосферне відео, фото, тизер тощо) – за бажанням, у разі наявності.

V. Етапи проведення Конкурсу:

25 грудня 2018 р. – 25 лютого 2019 р. – приймання Конкурсних Заявок Учасників;
25 лютого 2019 р. – останній термін подачі конкурсних Заявок Учасника;
26 лютого 2019 р. – 10 березня 2019 р. – визначення переліку Сценаріїв-фіналістів, голосування короткого журі Конкурсу;
11 березня 2019 р. – 20 березня 2019 р. – голосування широкого журі Конкурсу, обрання серед Сценаріїв-фіналістів Сценаріїв-переможців Конкурсу;
20 березня - 5 квітня 2019 р. – оголошення результатів Конкурсу.

VI. Концептуальна ідея Конкурсу:

Велика частина суспільства зосереджена на проблемах безпеки та виживання і вважає, що від окремої людини нічого не залежить.

Суспільству необхідні мотивуючі орієнтири, певні позитивні поштовхи, що спонукатимуть людей замислитися над питаннями розвитку, самовдосконалення, майбутнім.

Розкриття людського потенціалу, перехід від стану виживання до стану розвитку, сприятимуть удосконаленню особистості та модернізації країни.

Розвиток потребує громадянської активності та певного стану суспільної моралі.

Ініціативність та особиста відповідальність є першоджерелом змін на краще.

Майбутнє – продовження, наслідок сьогодення. У сьогоденні відбуваються події, які формують майбутнє. Кожна людина може впливати на події та зміни!

Концептуальна ідея Конкурсу полягає у твердженні - майбутнє творять люди!

Цей конкурс шукає Сценарії для мотивуючих фільмів, де головним героєм є ініціативна й відповідальна людина, яка своїми діями робить зміни, наближає краще майбутнє, надихає інших.

VII. Теми/номінації Конкурсу:

Конкурс відбувається за двома темами/номінаціями:

Тема/номінація №1 «Майбутнє творять люди»

«Ті держави здатні стати великими, у яких великі малі люди» (Олександр Довженко)

Основою будь-яких змін є ініціативи, які народжуються з мрії, з уявлення про краще.

Мрії, що базуються на моральних цінностях, стають життєздатними, наповнюються змістом і силою. Мрії та ідеї мотивують до дії, людина відчуває можливість змін.

Саме дії впроваджують зміни, творять майбутнє.

Тема/номінація №1 спрямована на пошук Сценаріїв для фільмів, які демонструють, що будь-яку конкретну проблему, у всіх сферах та на всіх рівнях, може вирішити своїми діями ініціативна та відповідальна людина. Зміни роблять люди, які мріють про краще майбутнє, діють та надихають інших.

Тема/номінація №2 «Моє місто»

«Кожному мила своя сторона» (Григорій Сковорода)

Про що б людина не мріяла, вона живе реальним життям у певних умовах в конкретному місці. Здебільшого люди не замислюються про високі матерії і живуть сьогоднішнім.

Але будь-яка звичайна людина, де б вона не жила, чим би не займалась, може робити своє життя і життя оточуючих кращим.

Хто ті люди, про яких можна сказати: «Якби всі чинили, як ця людина, то майбутнє напевне було б кращим!»?

Тема/номінація № 2 спрямована на пошук Сценаріїв для фільмів, де сюжет розвивається у певному місті, містечку або селищі України. Яке, в свою чергу, є невід'ємним героєм майбутнього фільму

VIII. Вимоги до Сценаріїв:

- Сценарії надсилаються на Конкурс у зручній для автора формі: сценарій (бажано), сценарна заявка (бажано); синопсис, опис сценарної ідеї для фільму.
- Сценарії повинні бути оригінальними творами та відповідати темам/номінаціям Конкурсу.
- На Конкурс приймаються Сценарії для короткометражних ігрових фільмів тривалістю близько 3 хвилин.
- Історія, подана у Сценарії, має бути зрозумілою та цікавою для широкої глядацької аудиторії, драматургічно завершеною, життєствердною, мотивуючою до дії.
- Заявка Учасника, Сценарій, додаткові матеріали подаються в електронному форматі українською мовою.
- Сценарії жанрових обмежень не мають.
- Обмежень до форми написання Сценаріїв немає.

- Кількість сценаріїв для участі у Конкурсі від одного учасника необмежена.

ІХ. Оцінювання Заявок Учасників Конкурсу:

Оцінювання Заявок Учасників Конкурсу розпочинається після завершення терміну подачі Заявок, згідно із встановленими термінами та проходить у два тури.

Перший тур – шляхом голосування короткого журі, обираються Сценарії, що формують перелік Сценаріїв-фіналістів Конкурсу.

Другий тур – серед Сценаріїв, що увійшли до переліку сценаріїв-фіналістів, шляхом голосування широкого журі обирається 10 (десять) Сценаріїв-переможців.

Оргкомітет має право корегувати кількість Сценаріїв-переможців та вводити додаткові заохочення для учасників Конкурсу.

Х. Критерії оцінки:

Оригінальність ідеї. Кінематографічна видовишність. Творча й драматургічна якість Сценарію.

Можливість екранізації у фільм хронометражем близько 3 хвилин.

Відповідність Регламенту Конкурсу.

ХІ. Коротке журі/Оргкомітет Конкурсу:

- Розглядають Заявки Учасників на відповідність Регламенту Конкурсу.
- Шляхом голосування формують перелік Сценаріїв-фіналістів.

Склад короткого журі подано на сайті Проекту www.kinoua.org.

ХІІ. Широке журі Конкурсу:

Широке журі шляхом голосування обирає серед Сценаріїв-фіналістів 10 (десять) Сценаріїв-переможців Конкурсу.

Склад широкого журі Конкурсу буде оприлюднений на сайті Проекту до 10 березня 2019 року.

ХІІІ. Призовий фонд/заохочення учасників:

Фіналісти I туру (автори Сценаріїв-фіналістів) отримують дипломи фіналістів Конкурсу.

Переможці II туру – Переможці Конкурсу, автори 10 (десяти) Сценаріїв-переможців – отримують від організаторів Конкурсу авторську винагороду за Сценарії (за відповідним Договором з Організатором Конкурсу Асоціацією «СРКУ – Дивись українське!») у розмірі 10 000 гривень.

ХІV. Додаткова інформація:

- Надсилаючи свої Сценарії (твори), Учасник погоджується з Регламентом та вимогами Конкурсу і надає Оргкомітету право на оприлюднення свого Сценарію (Згода фіксується у Заявці Учасника).

- Журі Конкурсу розглядає тільки ті Заявки Учасників, що відповідають Регламенту, номінаціям та вимогам Конкурсу.
- Сценарії, надані авторами на Конкурс, Оргкомітетом з Учасниками не обговорюються, журі свої оцінки Учасникам не коментує.
- У разі перемоги у Конкурсі автор Сценарію, Учасник Конкурсу, гарантує передачу авторських прав на Сценарій за авторську винагороду та не заперечує проти можливих доопрацювань Сценарію з боку Організатора згідно з Договором про передачу авторських прав на Твір ([Договір за посиланням](#)).
- Учасник Конкурсу отримує право на авторську винагороду з моменту двостороннього підписання зазначеного Договору.
- Надсилаючи Сценарій (Твір) для участі у Конкурсі, Учасник гарантує, що Сценарій (Твір) є результатом його творчої діяльності.
- Учасниками Конкурсу окрім авторів Сценаріїв (Творів) на тих самих умовах можуть бути інші особи, яким у передбачений законом спосіб делеговані (передані) права на Сценарій (Твір), що надсилається для участі в Конкурсі.
- Учасник зобов'язується нести повну, у тому числі матеріальну, відповідальність у разі виникнення обґрунтованих претензій та/або позовів будь-яких інших осіб, пов'язаних із використанням Сценарію (Твору) в рамках цього Конкурсу.
- Кількість сценаріїв, що будуть екранізовано з переліку Сценаріїв-переможців Конкурсу буде погоджуватись додатково Оргкомітетом та експертами конкурсу «СВОЄ КІНО-3» з урахуванням наявності творчих та фінансових ресурсів.
- Оргкомітет має право запросити додаткові документи та інформацію від Учасника, необхідні для укладення зазначеного Договору.
- Заявки Учасників, що містять: пропаганду війни, насильства, жорстокості, фашизму і неофашизму, заклики, спрямовані на розпалювання міжетнічної, расової, релігійної ворожнечі, утиску прав людей за гендерними, сексуальними, політичними, світоглядними ознаками та уподобанням, а також популяризацію наркоманії, алкоголізму та інших шкідливих звичок – не розглядаються.

Конкурс проводиться на всій території України та за її межами.

Оголошення переможців здійснюватиметься на сайті Проекту www.kinoua.org